

FORMATION

2015/2017

Diplôme de l'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS DECORATIFS DE PARIS, avec félicitations du jury

2014/2015

Master 1, option design, ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

2014

Stage, DIDIER FAUSTINO, BUREAU DES MESARCHITECTURES, Paris

2011/2014

DNAP option design de ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS, avec félicitations du jury

2004/2010

ASSOCIATION DES COMPAGNONS DU DEVOIR DU TOUR DE FRANCE, aspirant en génie climatique, Rennes, Cholet, Paris

EXPOSITION

2020

BIENNALE DE L'ARCHITECTURE DISPARUE - CHAPITRE 1, exposition collective, Aix-les-Bains (73)

SANS SURSIS, exposition collective, Wonder/Zénith, Nanterre (92)

13° BIENNALE DE LA JEUNE CREATION, Centre d'art de la Graineterie, Houilles (78)

A SPOONFUL OF SUGAR, commissariat Diamètre, Komunuma, Galerie Jeune Création, Romainville (93)

2019

CLOCHES SOUS PRESSION, activation sonore de Charles Dubois, Pavillon des Sources, Centre d'art contemporain du Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux (58)

CLÔTURE 06 / 2016 - 06 / 2019, exposition collective, galerie Arondit, Paris (75)

ECLATS D'URGENCE, vitrine jeune artiste, Centre d'art contemporain Les Brasseurs, Liège, Belgique

64° SALON DE MONTROUGE, commissariat d'Ami Barak et Marie Gautier, Le Beffroi, Montrouge (92)

MONDES COMPOSSIBLES, exposition collective, commissariat Leslie Veisse, Morland Living Lab, Paris (75)

100%, exposition collective, festival 100% de La Villette, la Grande Halle de La Villette, Paris (75)

PAPAPAPAPAAA PAPA PAAM, exposition collective du Wonder/Liebert, Galerie Bertrand Grimont, Paris (75)

2018

TEQUATE LO NIKTETE, commissariat d'Ingrid Luquet-Gad, Mécènes du sud, Montpellier (34)

EFFET D'URGENCE, exposition personnelle, commissariat d'Andy Rankin, Wonder/Liebert, Bagnolet, (93)

L'ENTRE-DEUX, Galerie Épisodique, Paris (75)

LOI CARREZ, 10 m2 sous le commissariat de Juliette Nier et d'Arslane Smirnov, Paris (75)

FRE GOU, bal et exposition, Wonder/Ferrailleur, Bagnolet (93)

2017

GENIUS LOCI, Wonder/Liebert, Bagnolet (93)

L'ACTUEL, Galerie Épisodique, Paris (75)

DIRTY PEPAX, inauguration du Wonder/Liebert, Les Lundis du Pavillon du Palais de Tokyo, Bagnolet (93)

2016

IT'S A DREAM, galerie Arondit, Paris (75)

LES INTRUS #3 - Les parasites ouvriers, activation de la performance de Claude Cattelain, Suite De Blocs Pour Quatre Mains, sous le commissariat de Florian Gaité, Maison des Arts de Malakoff (92)

DU SANG, DU LABEUR, DES LARMES ET DE LA SUEUR, commissariat Andy Rankin, Wonder, Saint Ouen (93)

LES INTRUS : TROUBLE DANS L'HABITAT, commissariat de Florian Gaité, Maison des Arts de Malakoff (92)

STONEHENGE, galerie RDV, Nantes (44)

OUTSIDE (ECUME-SCUM), workshop/exposition, centre d'art contemporain Les Brasseurs, Liège, Belgique

2015

DESERT/TABERNAS & BARDENAS : DES LIEUX DIEGETIQUES, sous le commissariat de Pierre Besson, Philippe Hurteau et Christophe Le Gac, à la galerie L'Art en tête, Angers (49)

FAIRE MONTRER L'OIKOS, exposition et concert avec le collectif Caniard, Saint-Mathurin-sur-Loire (49)

PRIX

2019

SALON DE MONTROUGE : Lauréat avec Marine Wallon de la résidence MOLY-SABATA, Sablons (38)

SALON DE MONTROUGE : Lauréat de la résidence LA FABRIQUE au PARC SAINT LEGER, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux (58)

2018

Finaliste avec le Wonder/Liebert au Prix des Amis du Palais de Tokyo

2013

ELSTIR - passerelle pour l'art, centre culturel, Saint-Raphaël (83)

RESIDENCE

2020

SOLARIUM TOURNANT, Villa Rubaud, Aix-les-Bains (73)

2019

MOLY-SABATA, Fondation Albert Gleizes, Sablons (38)

UTOPIA, Les charpentiers de la Corse, avec le collectif Le Wonder, Morosaglia (20)

LA FABRIQUE, commissariat Léo Guy-Denarcy, au Centre d'art contemporain du Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux (58)

RESIDENCE, invité par Octo-Verso, au PAD/BLAST, Angers (49)

EDITION, PUBLICATION

Catalogue édité à l'occasion du 64ème Salon de Montrouge, 1000 exemplaires, Montrouge, avril 2019

02#88, Zérodeux, Revue d'art contemporain, édité par Zoo Galerie, Nantes, Hiver 2018-2019

L'ART & SES OBJETS, édité par La Galerie Episodique, 500 exemplaires, Paris, France, mai 2017

OUTSIDE, édité par Les Brasseurs Art Contemporain, Liège, Belgique, 2016

CONVERSATION / RENCONTRE

2019

LA RUCHE : UNE ARCHITECTURE DE SURVIE, conversation avec Dominique Céna, apiculteur, secrétaire général adjoint et porte-parole adjoint de l'Union Nationale de l'Apiculture Française, Leslie Veisse, commissaire d'exposition et François Dufeil dans le cadre de l'exposition Mondes compossibles au Morland Living Lab, Paris (75)

ASSOCIATION

2015/2020

Membre actif du collectif Le Wonder, Artist-Run-Space fondé à Saint-Ouen, puis déménagé et muté en Wonder/Liebert à Bagnolet. Actuellement situé à Clichy et nommé Wonder/Fortin.